
AGUILA SOLITARIA
680
¡ME ENTREGO A CAMBIO DE MI HIJO!
Colombia $ 150.00
Venezuela Bs 15.00
Ecuador S/ 200.00
Puerto Rico US$ 0.50
EE.UU. US$ 0.40
R. Dominicana SD 3.00
Panama B 0.35
Costa Rica ₵ 20.00
Honduras L 0.60
El Salvador ₵ 1.50
Guatemala Q 1.00
EDITORA cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO





EDITORA CINCO CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

AGUILA SOLITARIA No. 680

Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica.

Presidente Junta Directiva: Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Consuelo Toro M. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** Rita de López. **Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de la Revista:** Eder Nicolás Araújo A. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Daniel E. Sepúlveda G. **Coordinación Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 3320075. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 648146, 644171. **EDITORA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCION: Colombia:** Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. **26 - 07 - 91**

BEDOUT EDITORES S. A. IMPAPELES

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: VÍCTOR FOX.

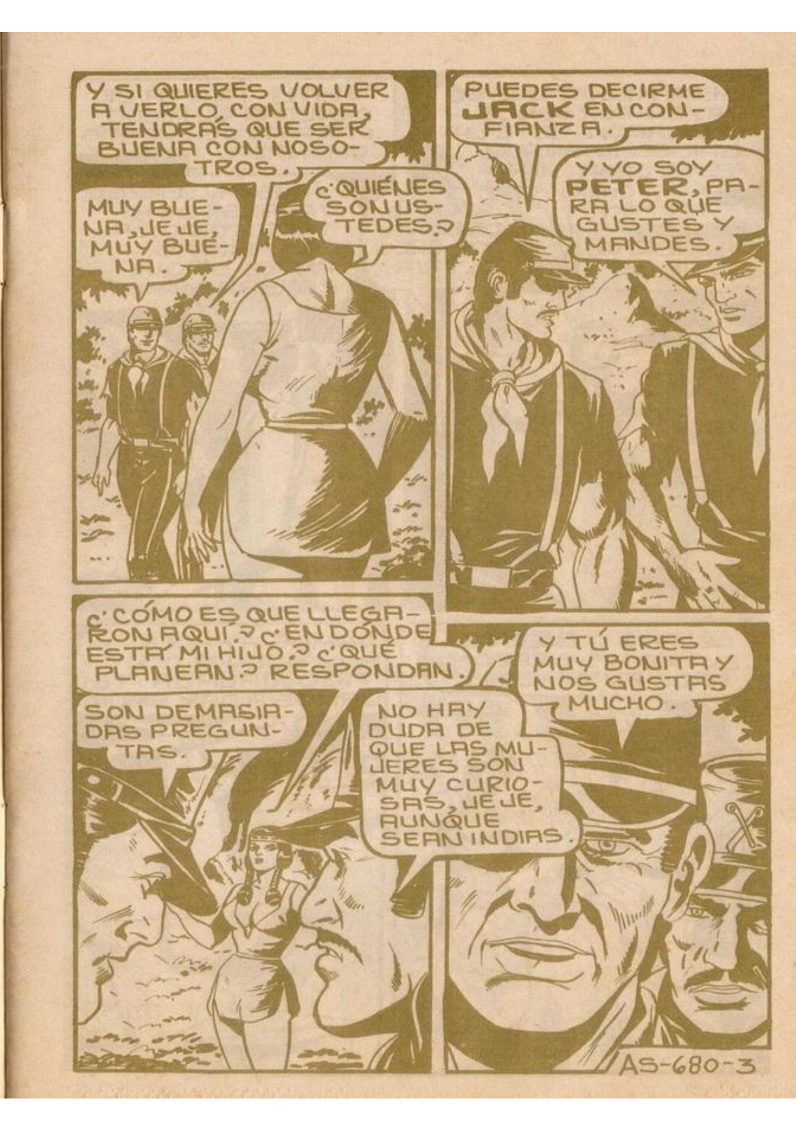
"EL PRECIO DEL HONOR"

LA BELLA **SHIÚ** SE ENCUENTRA EN SU REFUGIO SECRETO, LLAMADO **EL VALLE DEL SOL**, ESPERANDO EL REGRESO DE **ÁGUILA SOLITARIA**...

CONFÍA EN MÍ, PRONTO ESTAREMOS REUNIDOS.

PERO HAN PASADO MUCHAS LUNAS Y NO TENGO NOTICIAS DE ÉL. ¿HABRÁ CAÍDO PRISIONERO? O LO QUE ES PEOR, ¿HABRÁ MUERTO?


NO DEBO PERDER LA FE, ÉL REGRESA-RÁ Y LO ESTARÉ ES-PERANDO.
AL ENTRAR A SU CA-SA, DESCUBRE SOR-PRENDIDA LA AUSEN-CIA DE SU HIJO...
KEI, HIJO MÍO. ¿EN DÓNDE ESTÁS?
DE PRONTO, ESCUCHA A SU ESPALDA VO-CES AMENAZADORAS...
¡TENEMOS AL MUCHACHO PRISIONERO!
¡¿
AS-680-2

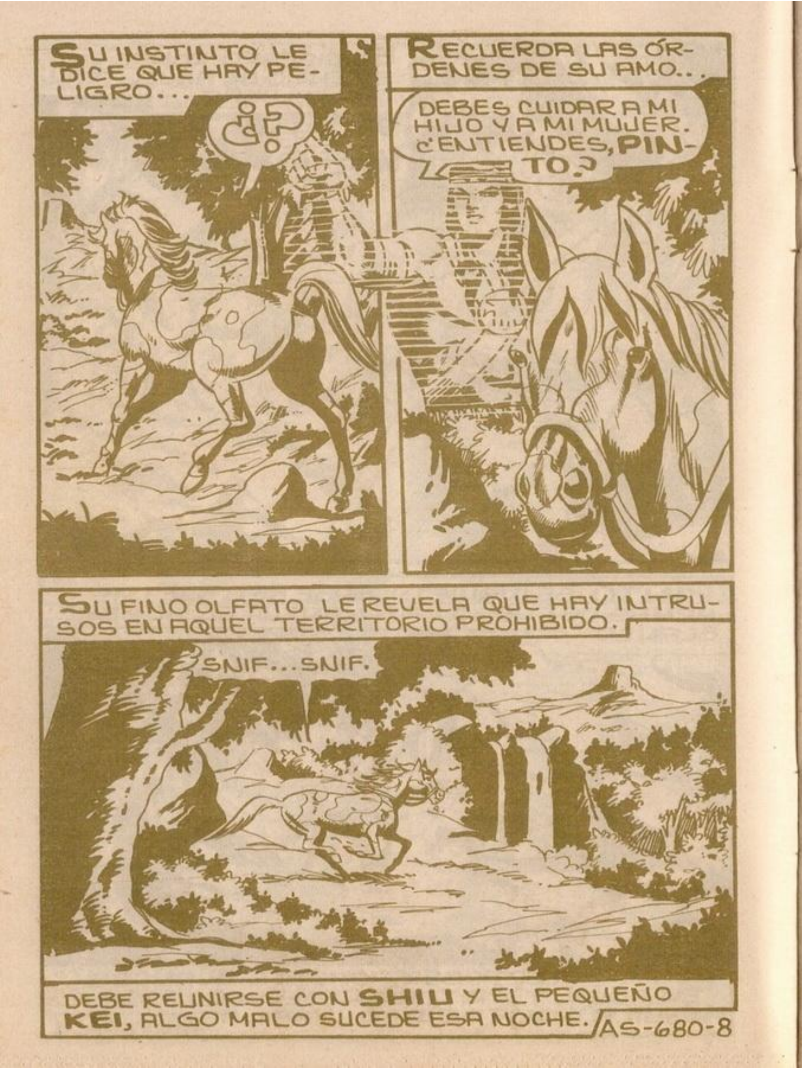

Y SI QUIERES VOLVER A VERLO CON VIDA, TENDRÁS QUE SER BUENA CON NOSO-TROS.
MUY BUE-NA, JE JE, MUY BUE-NA.
¿QUIÉNES SON US-TEDES?
PUEDES DECIRME JACK EN CON-FIANZA.
Y YO SOY PETER, PA-RA LO QUE GUSTES Y MANDES.
¿CÓMO ES QUE LLEGA-RON AQUÍ? ¿EN DÓNDE ESTÁ MI HIJO? ¿QUÉ PLANEAN? RESPONDAN.
SON DEMASIA-DAS PREGUN-TAS.
NO HAY DUDA DE QUE LAS MU-JERES SON MUY CURIO-SAS, JE JE, AUNQUE SEAN INDIAS.
Y TÚ ERES MUY BONITA Y NOS GUSTAS MUCHO.
AS-680-3


SERÁ MEJOR QUE SE VAYAN POR DONDE LLEGARON. ÉSTE LUGAR ES SAGRADO, ES MI CASA, MI HOGAR.
BELLAS PALABRAS, JE JE JE.
ADEMÁS DE BONITA, ERES ALTIVA.
SHIU TRATA DE OCULTAR SU MIEDO PARA NO VERSE MÁS DOMINADA.
¡FUERA... LARGO, VÁYANSE DE MI TERRITORIO, CARAS PÁLIDAS, ANTES DE QUE RECIBAN SU MERECIDO!
DÉJAME TENERTE ENTRE MIS BRAZOS. ARDO EN DESEOS.
¡!
VAMOS A HACER MUY BUENOS CONTIGO, JAJAJA. TE VAMOS A DAR AMOR.
AS-680-4


HACE MUCHOS MESES QUE NO SABEMOS LO QUE ES UNA MUJER.
¡SUÉLTAME!
SOY MUJER DE HONOR, SOY MUJER CASADA. ¡DÉJAME!
NO IMPORTA, NO SOY CELOSO, JAJAJA.
LOS OJOS DE AQUEL HOMBRE BRILLAN REVELANDO SUS BAJAS PASIONES Y SUS MANOS APRISIONAN EL CUERPO FRÁGIL Y VIGOROSO DE LA INDIA.
DEJA DE LUCHAR COMO UN ANIMAL PORQUE TE ASEGURO QUE VAS A SER MUY FELIZ CONMIGO.
MI HONOR TIENE EL PRECIO DE LA VIDA.
AS-680-5


IMPULSADA POR SU ORGULLO Y SU HONOR, ATACA CON GOLPE SORPRESIVO...
¡TOMA, CARA PÁLIDA!
¡AHHH!
¡MALDITA INDIA, ME SORPRENDISTE! ¡AH!
TE LO ADVERTÍ. SOY MUJER RESPETADA.
NO LA DEJES ESCAPAR. ¡IDIOTA! ¡HAZ ALGO!
NO LLEGARÁ LEJOS.
TENGO QUE ESCAPAR.
AS-680-6


EL DISPARO ROMPE EL SILENCIO DE AQUEL TRANQUILO LUGAR...
¡BANG!
¿!?
PINTO SE INQUIETA, SABE BIEN QUE LAS ARMAS DE FUEGO LAS MANEJA EL HOMBRE BLANCO.
¿!?
¿CÓMO PUEDE HABER HOMBRES BLANCOS EN AQUEL TERRITORIO RESERVADO PARA ÁGUILA SOLITARIA Y SU FAMILIA?
AS-680-7


SU INSTINTO LE DICE QUE HAY PELIGRO...
¿¡?
RECUERDA LAS ÓRDENES DE SU AMO...
DEBES CUIDAR A MI HIJO Y A MI MUJER. ¿ENTIENDES, PINTO?
SU FINO OLFATO LE REVELA QUE HAY INTRUSOS EN AQUEL TERRITORIO PROHIBIDO.
SNIF... SNIF.
DEBE REUNIRSE CON SHIU Y EL PEQUEÑO KEI, ALGO MALO SUCEDE ESA NOCHE.


SHIU HA QUEDADO INMÓVIL COMO SI UN RAYO LA HUBIERA ALCANZADO.
EL SIGUIENTE DISPARO SERÁ A MATAR. QUÉDATE QUIETA.
TENGO QUE OBEDECER.
DALE UN ESCARMIENTO PARA QUE APRENDA A RESPETARNOS.
TRANQUILO, JACK, TRANQUILO, TODO A SU TIEMPO.
ASÍ ESTÁ MEJOR. YA VEO QUE ERES HIJA DE LA MALA VIDA, JE JE JE.
ÁGUILA SOLITARIA ME HA ENSEÑADO A LUCHAR HASTA EL ÚLTIMO MOMENTO.
Y LUCHARÉ.


ASÍ ME GUSTA, QUE TE HUMILLES, QUE TE ARRODILLES FRENTE A MÍ.
YA VERÁS, CARA PÁLIDA.
TIENES EL DERECHO A DISFUTARLA TÚ PRIMERO. HAZLO, SEGUIRÉ YO.
LEVÁNTATE DESPACIO Y SIN HACER TRAMPA. ¡OBEDECE!
DEBO SER MÁS ASTUTA QUE ELLOS.
¡TE ENSEÑARÉ A RESPETARME, CARA PÁLIDA!


LOS INDIOS JAMÁS NOS RENDIMOS NI NOS HUMILLAMOS ANTE NADIE. ¡TOMA!
¡!
¡MALDITA... MALDITA INDIA!
ME SORPRENDISTE, PERO ME LA PAGARÁS.
NO TENDRÁS TIEMPO, CARA PÁLIDA.
TÚ TE LO BUSCASTE. VAMOS A LLENARTE DE PLOMO.

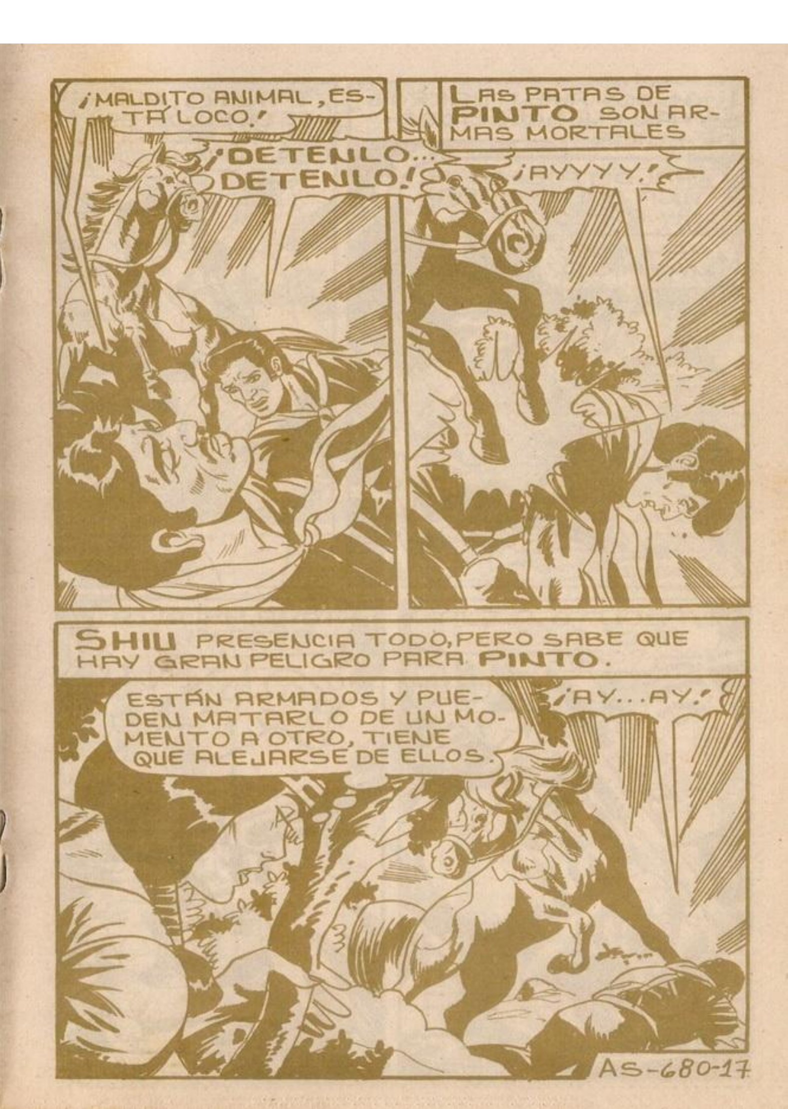

NUEVAMENTE, LOS DISPAROS ROMPEN EL SILENCIO DE LA NOCHE...
BANG!
¿¡?
PINTO SE INQUIETA MÁS, LOS DISPAROS VIENEN DEL CAMPAMENTO.
SHIU ES ÁGIL Y CONOCE BIEN AQUEL TERRITORIO.
NO ME ATRAPARÁN.


¿EH? DESAPARECIÓ. ¿EN DÓNDE PUEDE ESTAR?
¿LE DISTE?
CREO QUE NO. LO CIERTO ES QUE DESAPARECIÓ DANDO SALTOS COMO CONEJO.
NADA SE MUEVE A SU ALREDEDOR, TODO ES SILENCIO Y SOMBRAS.
DESAPARECIÓ COMO SI SE LA TRAGARA LA TIERRA.
CONOCE BIEN ESTE TERRITORIO. TODOS LOS INDIOS SON ASTUTOS.
¡TE ORDENO QUE SALGAS CON LAS MANOS EN ALTO, O TE ARREPENTIRÁS!


SUS GRITOS RETUMBAN EN EL SILENCIO DE LA NOCHE...
¡TENEMOS A TU HIJO PRISIONERO Y LO MATAREMOS SI NO TE ENTREGAS!
¡OBEDECE, MALDITA INDIA!
¿SERÁ VERDAD QUE TIENEN A KEI PRISIONERO?
DE ACUERDO, TÚ LO QUISISTE; VAMOS A MATAR AL MUCHACHO.
SALDRÁ DE UN MOMENTO A OTRO.
VOY A SEGUIRLOS EN SILENCIO.


LE METERÉ UNA BALA EN LA CABEZA AL MUCHACHO.
NO VALE LA PENA, BASTA CON APRETARLE EL PESCUEZO.
QUE LOS DIOSES NOS AYUDEN.
PINTO LLEGA JUSTO EN AQUEL MOMENTO...
¡YIEEEE!
¡?
¡?
COMPRUEBA QUE HAY HOMBRES BLANCOS EN SU TERRITORIO Y SUS OJOS BRILLAN CON FURIA...
¡YIEEEE!
¡MIRA! UN CABALLO INDIO.
VIENE CONTRA NOSOTROS.


PINTO ODIA A LOS HOMBRES BLANCOS PORQUE SON ENEMIGOS DE SU AMO.
ES UN CABALLO LOCO. NOS VA A ATACAR.
UNA BALA BASTARÁ PARA DETENERLO.
¡TOMA, MALDITO!
¡BANG!
ATACA CON FURIA INCONTENIBLE...
¡MALDICIÓN!
¡AYYY!
NO, PINTO, ELLOS TIENEN ARMAS DE FUEGO... TE MATARÁN. TIENES QUE ESCAPAR.


¡MALDITO ANIMAL, ESTÁ LOCO!
¡DETENLO... DETENLO!
LAS PATAS DE PINTO SON ARMAS MORTALES
¡AYYYY!
SHIU PRESENCIA TODO, PERO SABE QUE HAY GRAN PELIGRO PARA PINTO.
ESTÁN ARMADOS Y PUEDEN MATARLO DE UN MOMENTO A OTRO, TIENE QUE ALEJARSE DE ELLOS.
¡AY... AY!


LOS DOS AVENTUREROS ESTÁN ENLOQUECIDOS DE FURIA.
¡MALDITA BESTIA, UNA BALA ACABARÁ CONTIGO!
¡HAY QUE MATARLO!
PINTO, ALÉJATE DE ELLOS. ESTÁN ARMADOS, ESCAPA PRONTO.
¡PRONTO, ALÉJATE DE ELLOS... CORRE!
¿!?
TOMA, MALDITA BESTIA.
¡BANG!


AQUÍ, VEN, PRONTO.
NO LO DEJES ESCAPAR.
¡MALDITO SEA!
PINTO NO ABANDONARÁ A SU AMA.
TENEMOS QUE IRNOS DE AQUÍ. ¡PRONTO!
COMO BUENA MUJER DE PIEL ROJA, SABE MONTAR.
¡VÁMONOS DE AQUÍ! ¡PRONTO!


¡MALDITA INDIA, SE BURLÓ DE NOSOTROS!
NO DEBIMOS CONFIARNOS, PERO ES QUE PARECÍA INDEFENSA.
¡BAM!
LOS INDIOS SON COMO ANIMALES, HAY QUE DOMINARLOS A GOLPES.
PERO LA OBLIGAREMOS A REGRESAR. SE VA A ARREPENTIR DE HABERNOS PROVOCADO.
DUDO MUCHO QUE REGRESE, HA ESCAPADO DEFINITIVAMENTE.
RECUERDA QUE TENEMOS A SU HIJO.
AS-680-20


Y EL MUCHACHO NO PUEDE ESCAPAR, ESTÁ BIEN SEGURO.
DE QUÉ NOS SIRVE, SI LA QUERÍAMOS A ELLA.
LAS INDIAS SON LAS MEJORES MADRES DEL MUNDO, JA JA JA.
CONTINÚA.
Y UNA MADRE INDIA JAMÁS ABANDONA A SU HIJO. ¿COMPRENDES?
SÍ, COMPRENDO. ELLA TIENE QUE REGRESAR, O MATAREMOS A SU HIJO.
AS-680-21


MIENTRAS, SHIU SE DETIENE A PRUDENTE DISTANCIA...
ESPERA, PINTO.
¡?
¿CÓMO PUDIERON LLEGAR ESOS HOMBRES AQUÍ, SI NADIE CONOCE NUESTRO REFUGIO?
¿?
SON AVENTUREROS, CRIMINALES, ASESINOS ACOSTUMBRADOS A MATAR A SANGRE FRÍA.
TIENES QUE SER BUENA CON NOSOTROS.
TENEMOS A TU HIJO PRISIONERO.
AS-680-22


LA HERMOSA INDIA NO SABE QUÉ HACER Y SU CORAZÓN PALPITA ACELERADAMENTE.
TIENEN A KEI PRISIONERO, NO PODEMOS ALEJARNOS.
¡!
TENEMOS QUE SER MÁS LISTOS QUE ELLOS, PINTO. REGRESAREMOS PARA SABER EN DÓNDE TIENEN PRISIONERO A KEI. ¿ENTIENDES?
NO SÉ CÓMO, PERO ESOS CARA PÁLIDA NO VIVIRÁN MUCHO TIEMPO SI TRATAN DE HACERLE DAÑO A MI HIJO.
AS-680-23


SE APROXIMA EL AMANECER Y LOS INVASORES HACEN PLANES.
¿DE VERAS CREES QUE ESTE ES EL REFUGIO DE ESE PIEL ROJA ÁGUILA SOLITARIA?
CLARO QUE SÍ.
ESE TEMIBLE PIEL ROJA BUSCADO POR LAS AUTORIDADES, EL MÁS GRANDE CRIMINAL DEL OESTE.
¡JIACK!
SI ÉSTE ES SU REFUGIO, PUEDE VENIR DE UN MOMENTO A OTRO. ¿VERDAD?
OJALÁ LO HICIERA, PORQUE TENDRÍAMOS OPORTUNIDAD DE MATARLO.
AS-680-24


NO ADELANTEMOS HECHOS, LO PRINCIPAL ES QUE TENEMOS A SU MUJER Y A SU HIJO.
¿SERÁ SUFICIENTE?
MANOS A LA OBRA, EL MUCHACHO DEBE DE ESTAR DESFALLECIDO.
YA LO CREO, EL TORMENTO DEBE SER DOLOROSO.
ESPERO QUE NO SE HAYA MUERTO AL PASAR TODA LA NOCHE EN TORMENTO.
NO, JA JA JA, LOS INDIOS TIENEN EL CUERO DURO.
SI SE MUERE, NO SE PIERDE GRAN COSA, SÓLO ES UN MUCHACHO INDIO.
AS-680-25.


EL AIRE DE LA MAÑANA ES FRIÓ Y BAJA DE LAS MONTAÑAS AULLANDO COMO GIGANTESCO LOBO INVISIBLE.
Y UN PEQUEÑO PRISIONERO SUFRE TERRIBLEMENTE.
KEI, EL AGUILUCHO, EL HIJO DE ÁGUILA SOLITARIA, PRONTO EMPIEZA A VIVIR EN CARNE PROPIA LA FURIA Y SALVAJISMO DEL HOMBRE BLANCO.
MIS MANOS, MIS MANOS, YA NO LAS SIENTO, LA CUERDA ME LAS CORTA. ¡AH!
Y NADIE VENDRÁ A SALVARME, ESTOY CONDENADO A MORIR.


REMEMORA LAS PALABRAS DE SU PADRE...
RECUERDA, HIJO MÍO, QUE EL HOMBRE BLANCO ES EL INVASOR DE ESTAS TIERRAS Y POR LO TANTO... NUESTRO ENEMIGO.
AHORA LO ESTOY COMPROBANDO.
EL HOMBRE BLANCO MATA A BÚFALOS, ATACA ALDEAS, ASESINA COBARDEMENTE Y VIOLA A NUESTRAS MUJERES.
¡BANG!



Y TENEMOS EL DEBER DE LUCHAR POR LO QUE NOS PERTENECE. GRABA BIEN ESTAS PALABRAS EN TU CORAZÓN, HIJO MÍO.
SÍ, PADRE.
¡VENCER O MORIR, ES LA LEY DE NUESTRA RAZA!
LO RECORDARÉ.
DE PRONTO, UNAS VOCES Y RISAS ROMPEN SUS PENSAMIENTOS.
MÍRALO, TODAVÍA ESTÁ VIVO. TE LO DIJE.
NO HAY DUDA DE QUE LOS INDIOS TIENEN EL CUERO DURO.
SON ELLOS, YA REGRESAN.
AS-680-28



PENSAMOS QUE LOS CUERVOS HABÍAN ACABADO CONTIGO, JA JA.
RESISTE COMO UN ANIMAL.
¿POR QUÉ ME ATORMENTAN, SI NO LES HAGO DAÑO?
ERES INDIO ¿QUIERES MAYOR OFENSA A NOSOTROS?
ADEMÁS, ERES PARTE DE UN PLAN.
LE PEDIMOS A TU MADRE QUE TE SALVARA, PERO ESCAPÓ.
SIN DUDA QUE NO LE INTERESA VERTE MUERTO.
¿QUÉ BUSCAN CON MI MADRE?
AS-680-29


¡MALDITOS CARA PÁLIDA, DEJEN EN PAZ A MI MADRE! ¡MÁTENME, PERO DÉJENLA A ELLA!
DE PRONTO, SE ESCUCHA UNA VOZ A SUS ESPALDAS...
¡DEJEN EN LIBERTAD A MI HIJO!
¡! ¿?
¡ME ENTREGO A USTEDES A CAMBIO DE LA LIBERTAD DE MI HIJO!
¡BRAVO!
ESO ESTÁ MUY BIEN.
NO, NO, MADRE, NO TE SACRIFIQUES POR MÍ.


NO LEJOS DE AHÍ, ÁGUILA SOLITARIA INSPECCIONA EL TERRENO DONDE PASÓ LA NOCHE ANTERIOR.
HAY MATERIAL SUFICIENTE PARA HACER ARCOS Y FLECHAS.
¡JIACK!
MIENTRAS HAGO MIS ARMAS, DEBES ENCONTRAR COMIDA.
¡JIACK!
DE PRONTO, DESCUBRE ALGO ENTRE LA BRUMA DEL AMANECER...
ME PARECIÓ VER ALGO QUE SE MUEVE AHÍ.







¿QUIÉN ES AQUELLA EXTRAÑA Y HERMOSA MUJER? ¿UN FANTASMA? ¿UNA HECHICERA? ¿UNA PRINCESA INDIA? ¿QUÉ SUERTE LE ESPERA A LA BELLA **SHIU**, EN MANOS DE AQUELLOS DOS AVENTUREROS QUE ATORMENTAN AL PEQUEÑO **KEI**? PRÓXIMO EPISODIO: ***"LA MUJER DE BAMBÚ"***